

Stop TB Italia Onlus



TUBERCOLOSI, SFIDA GLOBALE LA TUBERCOLOSI NON È UNA MALATTIA DEL PASSATO È PRESENTE PIÙ CHE MAI E CONTINUA AD UCCIDERE. OGNI GIORNO NEL MONDO 5000 PERSONE MUOIONO DI TUBERCOLOSI. IL 50% DEI MALATI, SE NON SOTTOPOSTO A CURE SPECIFICHE, MUORE ENTRO 5 ANNI DAL CONTAGIO. ANCHE IN ITALIA, OGNI ANNO, SE NE REGISTRANO 6000 CASI NUOVI. PER QUESTO È NATA STOP TB ITALIA, UN'ASSOCIAZIONE CHE FA PARTE DEL PROGETTO INTERNAZIONALE DELLA LOTTA ALLA TUBERCOLOSI PROMOSSO DALL'ORGANIZZAZIONE MONDIALE DELLA SANITÀ. FINANZIARE PROGETTI DI RICERCA MEDICO-SCIENTIFICA ED OPERATIVA, AIUTARE I PAZIENTI CON TUBERCOLOSI ATTIVA AD AVERE ACCESSO ALLE STRUTTURE ED AL TRATTAMENTO IDONEO, PROMUOVERE ATTIVITÀ D'INFORMAZIONE VOLTE A SENSIBILIZZARE LA COMUNITÀ E LE ISTITUZIONI COMPETENTI QUESTI SONO I NOSTRI OBIETTIVI. PER RAGGIUNGERLI, ABBIAMO BISOGNO ANCHE DI VOI.

ROMA CONTRO LA TUBERCOLOSI GIOVEDÌ 22 MARZO ORE 21 TEATRO
"CAPRANICA" PIAZZA CAPRANICA 101, ROMA - PARTECIPA AL **CONCERTO PER PIANOFORTE**
ORGANIZZATO DA STOPTB ITALIA ONLUS, CONTRIBUISCI ALLA LOTTA CONTRO LA TUBERCOLOSI NEL MONDO
Il costo dell'ingresso è di euro 40

RSVP

D. CIRILLO - cirillo.daniela@hsr.it - 333 3124713

in collaborazione con International Piano Academy

PROGRAMMA >>>

Stop TB Italia Onlus - Viale Zara 81, 20159 Milano - Tel. +39 02 64445877 - Fax +39 02 64445826
www.stopbitalia.it

P i a n i s t a

ROBERTO PROSSEDA

NATO A LATINA NEL 1975, HA INTRAPRESO GLI STUDI DI PIANOFORTE CON ANNA MARIA MARTINELLI E SERGIO CAFARO, DIPLOMANDOSI AL CONSERVATORIO "RESPIGHI" DI LATINA. SI È POI PERFEZIONATO ALL'ACCADEMIA PIANISTICA DI IMOLA, ALL'INTERNATIONAL PIANO FOUNDATION E AI CORSI DI SERMONETA CON ALEXANDER LONQUICH, BORIS PETRUSHANSKY, FRANCO SCALA, DMITRI BASHKIROV, LEON FLEISHER, WILLIAM GRANT NABORE, CHARLES ROSEN, KARL ULRICH SCHNABEL, FOU TS'ONG. LE AFFERMAZIONI IN VARI CONCORSI INTERNAZIONALI ("MICHEL" DI MILANO, "CASAGRANDE" DI TERNI, "SCHUBERT" DI DORTMUND, "MOZART" DI SALISBURGO) GLI HANNO CONSENTITO DI INTRAPRENDERE UN'INTENSA ATTIVITÀ CONCERTISTICA IN PIÙ DI QUARANTA PAESI IN EUROPA, ASIA, AUSTRALIA, NORD E SUD AMERICA. HA SUONATO COME SOLISTA CON LA FILARMONICA DELLA SCALA, LA MOZARTEUM ORCHESTER DI SALISBURGO, L'ORCHESTRA SANTA CECILIA DI ROMA, LA KAMMERAKADEMIE-POTSDAM, LA WIENER KAMMERORCHESTER, L'ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO, L'ORCHESTRA FILARMONICA NAZIONALE DI SOFIA, L'ORCHESTRA DELLA TOSCANA. IN ITALIA HA TENUTO CONCERTI PER IL TEATRO ALLA SCALA, L'ORCHESTRA VERDI E SERATE MUSICALI DI MILANO, L'ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA, IL TEATRO LA FENICE DI VENEZIA, IL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO E GLI AMICI DELLA MUSICA DI FIRENZE, L'UNIONE MUSICALE DI TORINO, IL TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA, IL FESTIVAL PONTINO, IL FESTIVAL PIANISTICO DI BERGAMO E BRESCIA, LA BIENNALE DI VENEZIA, L'ASSOCIAZIONE SCARLATTI DI NAPOLI. LAUREATO CON LODE IN LETTERE PRESSO L'UNIVERSITÀ LA SAPIENZA DI ROMA, È AUTORE DI VARI SAGGI MUSICOLOGICI ED È REGOLARMENTE INVITATO A TENERE SEMINARI E MASTERCLASSES IN PRESTIGIOSE UNIVERSITÀ AMERICANE, ASIATICHE ED AUSTRALIANE (TRA CUI LA "GEORGETOWN" DI WASHINGTON, LA "PEPPERDINE" DI LOS ANGELES, IL CONSERVATORIO "XING HAI" DI CANTON). HA INCISO TUTTE LE OPERE PIANISTICHE DI PETRASSI E DALLAPICCOLA (PREMIATE DALLA RIVISTA FRANCESE DIAPASON CON "5 DIAPASON"). NEL 2005 HA DEBUTTATO CON LA DECCA CON IL CD "MENDELSSOHN DISCOVERIES", DEDICATO A MUSICHE PIANISTICHE DI MENDELSSOHN MAI INCOSE PRIMA, PREMIATO DALLA RIVISTA "AMADEUS" COME MIGLIOR DISCO DEL MESE E SCELTO DALLA RIVISTA INGLESE "PIANO" TRA LE MIGLIORI DIECI REGISTRAZIONI DI MUSICHE PIANISTICHE DI MENDELSSOHN. NEL MAGGIO 2006 È USCITO IL SUO SECONDO CD DECCA, "MENDELSSOHN RARITIES", DEDICATO A QUATTRO SONATE INEDITE DI MENDELSSOHN. NELLA STAGIONE 2006/2007 TERRA RECITALS AL GEWANDHAUS DI LIPSA, ALLA WIGMORE HALL DI LONDRA, ALLA PHILARMONIE DI BERLINO.

P r o g r a m m a

MOZART

FANTASIA K475 IN DO MINORE

SCHUBERT

4 IMPROMPTUS OP. 90

N. 1 IN DO MINORE

N. 2 IN MI BEMOLLE MAGGIORE

N. 3 IN SOL BEMOLLE MAGGIORE

N. 4 IN LA BEMOLLE MAGGIORE

CHOPIN

NOTTURNO OP. 62 N. 1 IN SI MAGGIORE

SCHERZO OP. 20 IN SI MINORE

VALZER OP. 64 N. 2 IN DO DIESIS MINORE

VALZER OP. 64 N. 1 IN RE BEMOLLE

MAGGIORE

BALLATA N. 4 OP. 52 IN FA MINORE

Stop TB Italia Onlus

